河南省第二十届教育教学信息化

交流展示活动指南

一、参赛人员范围

全省各级各类学校的教师、行业所属教育教学部门的教师、教育技术工作者。

二、参赛项目设置及相关要求

**（一）项目设置**

本届“大奖赛”根据不同学段的教育教学要求和特点，按照基础教育、中等职业教育、高等教育三个组别设置参赛项目。

1、基础教育组：课件（含移动终端课件）、信息技术与课程融合课例（含移动终端课例、一对一数字化学习综合课例、机器人教学课例等）、学科主题社区、微课。其中，幼儿教育：课件、信息技术与课程融合课例、微课；特殊教育：课件、信息技术与课程融合课例、微课；教学点：教育资源应用教学设计方案、教育资源应用课例。

该组“信息技术与课程融合课例”参赛作品同时参加我省第二届“信息技术与课程融合优质课”大赛。

2、中等职业教育组：课件（含移动终端课件）、精品开放课程、微课。

3、高等教育组：课件（含移动终端课件）、精品开放课程、微课。

**（二）项目说明及要求**

1.课件：是指基于计算机技术和网络技术，根据教学设计，将特定的教学内容、教学活动和教学手段有效呈现的应用软件，目的是辅助教与学，并完成特定的教学任务，实现教学目标。可以是针对某些知识点，也可以是一课时或一个教学单元内容，制作工具和呈现形式不限。移动终端课件作品应能在iPAD、Android PAD等移动教学设备上运行。

各类教学软件、学生自主学习软件、教学评价软件、仿真实训软件等均可报送。

（1）制作要求：视频、声音、动画等素材采用常用文件格式；作品大小不超过700MB。

（2）报送形式：通过活动网站上传报送。应易于安装、运行和卸载；如需非常用软件运行或播放，请同时提供该软件，如相关字体、白板软件等。

2. 信息技术与课程融合课例：是指教师在学科教学中应用信息技术和教育资源，解决学科教学中的重难点问题的课堂教学案例，重点把信息技术和教育资源作为内容、方法与手段融合在学科教学过程中，培养学生的创新精神和实践能力，促进教学过程整体优化。包括课堂教学实况录像、教学设计方案、教学课件和教学反思等方面内容。包括一对一数字化学习综合课例、移动终端课例、机器人教学课例等。

其中一对一数字化学习综合课例是指在每位学生均拥有一台数字化终端设备的一对一数字化学习环境下，应用信息技术开展自主学习和主动学习，培养学生分析问题和解决问题能力的新型教学方式。作品应是完整反映一节优秀课的教学设计与课堂教学效果的信息资源包。

移动终端课例是指教师在学科教学中应用移动终端技术，把信息技术和教育资源作为内容、方法与手段融合在学科教学过程中，努力培养学生的自主学习能力,探究学习能力,促进教学过程整体优化。包括课堂教学实况录像、教学设计方案、教学课件和教学反思等方面内容。

机器人教学课例是指机器人课程教学实录，建议同时提供机器人设计思路，包括调试难点解决、关键技术分析、完整程序等。

鼓励使用3D打印等新技术新媒体的课例报送。

（1）制作要求：报送的课例应是根据教学设计所完成的课堂实录，主要教学环节应有字幕提示。课例视频采用常用视频文件格式。如果是时间较长的活动课程，则只需要几个关键环节的视频录像剪辑。教学设计方案、教学课件、教学资源、教学效果评价和教学反思须一并报送。作品总大小不超过700MB。

每节课为一个标准课时。

（2）报送形式：通过活动网站上传报送。

3.微课：是指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的微视频课程。主要形式可以是讲授视频，也可以是使用PPT、手写板配合画图软件和电子白板等录制的批注讲解视频。

（1）制作要求

报送的微课作品应是单一有声视频文件，要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。视频片头要求蓝底白字、楷体、时长5秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、课名、教师姓名和所在单位等信息，视频格式采用支持网络在线播放的流媒体格式（如flv、mp4、wmv等），画面尺寸为640×480以上，播放时间一般不超过10分钟。总大小不超过100MB。

根据学科和教学内容特点，如有学习指导、练习题和配套学习资源等材料请一并提交。

（2）报送形式

通过活动网站上传报送。

4.学科主题社区

学科主题社区：是指学习者基于某一学科主题，基于网络开展的自主探究和协作学习活动，以促进学习者知识建构的学习型组织。社区成员可通过BBS、聊天室、博客、SNS等交流互动工具在一个共享的虚拟空间中分享知识与经验，进行沟通与合作，共同参与活动，共同解决问题，建立良好而密切的关系。

在社区中不仅存在学习者与媒体界面的交互，也存在学习者与学习资源的交互、学习者之间的交互，最终实现学习者新旧概念的交互。社区应提供多种的学习活动来促进社区的管理和成员的交流，提供多种学习资源及其检索工具，提供个别化学习方式和协作化学习方式等。

（1）制作要求：应满足在因特网上实时运行的基本条件，如: 安全、稳定和快捷等。

（2）报送形式：通过大赛网站报名并提交空间网址以及必要的用户使用说明。

5.教育资源应用教学设计方案、教育资源应用课例

面向教育部“教学点数字教育资源全覆盖项目”教学点征集利用数字教育资源开齐开好国家规定课程，提高教学质量的典型教学设计方案和课例。

教育资源应用教学设计方案：应体现学科特点和信息技术应用的融合性，突出展现数字教育资源的课堂应用及如何利用信息技术和数字教育资源创新教学方法、有效解决教育教学的重难点等方面内容。

教育资源应用课例：是指教师在学科教学中应用信息技术和数字教育资源，解决学科教学中的重难点问题的课堂教学案例。包括课堂教学实况录像、教学设计方案、教学课件和教学反思等方面内容。

（1）制作要求：

①报送的教学设计方案使用Word、WPS等格式。

②报送的课例应是根据教学设计所完成的课堂实录。应展现课堂教学的所有内容，过程完整，画面清晰。建议进行适当的后期剪辑处理，在适当环节插入教学资源呈现画面，保证资源呈现画面清晰可见。教学设计方案、教学课件和教学反思须一并报送。课例视频采用常用视频文件格式。作品总大小不超过700MB。

每节课为一个标准课时。

（2）报送形式：通过活动网站上传报送。

6.精品开放课程：是以普及共享优质课程资源为目的、体现现代教育思想和教育教学规律、展示教师先进教学理念和方法、服务学习者自主学习、通过网络传播的开放课程，包括精品视频公开课与精品资源共享课。

精品视频公开课是以学生为服务主体，同时面向社会公众免费开放的科学、文化素质教育网络视频课程与学术讲座;精品资源共享课是以教师和学生为服务主体，同时面向社会学习者的基础课和专业课等各类网络共享课程。

（1）制作要求

①精品视频公开课:课程选题不限，内容按专题呈现，每讲应不少于30分钟、不多于50分钟；视频制作推荐使用高清制式，视频压缩推荐采用H.264编码方式，码流率不低于256Kbps，封装格式推荐使用MP4，前期采用标清4:3拍摄时，分辨率请设定为 720×576，前期采用高清16:9拍摄时，分辨率请设定为 1024×576。作品大小不超过700M。

②精品资源共享课: 将教学内容、教学过程通过网页呈现, 内容应涵盖：课程教学大纲、教案、课堂教学录像、实验指导、教材、参考文献、网络教学课件、习题等；参评作品应体现网络资源共享、互动交流等特性，帮助使用者进行自主探究、答疑讨论、协作学习等教学活动的设计与实施，并能够对教学过程与教学效果进行跟踪、评价与管理。同时应满足在因特网上实时运行的基本条件，如: 安全、稳定和快捷等。

（2）报送形式

①精品视频公开课: 通过活动网站上传报送。

②精品资源共享课: 通过活动网站报名并注明资源共享课网址、用户名和密码等，使用说明等文档可同时上传。

**（三）评比指标**

1．课件

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评选指标** | **分值** | **评选要素** |
| 教学设计 | 30 | 教学目标、对象明确，教学策略得当；  界面设计合理，风格统一，有必要的交互；  有清晰的文字介绍和帮助文档。 |
| 内容呈现 | 25 | 内容丰富、科学，表述准确，术语规范；  选材适当，表现方式合理；  语言简洁、生动，文字规范；  素材选用恰当，结构合理。 |
| 技术运用 | 25 | 运行流畅，操作简便、快捷，媒体播放可控；  导航方便合理，路径可选；  新技术运用有效。 |
| 创新与实用 | 20 | 立意新颖，具有想象力和个性表现力；  能够运用于实际教学中，有推广价值。 |

2．信息技术与课程融合课例

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评选指标** | **分值** | **评选要素** |
| 教学目标 | 15 | 体现新课标的理念；  教学目标明确；  提高学生信息技能和素养。 |
| 教学设计 | 25 | 教学情境符合教学目标和对象的要求；  恰当选择应用学科教育资源；  注重学科特点，将信息技术与学科教学融合；  采用符合教学要求的学习模式。 |
| 教学行为 | 25 | 面向全体学生，关注个性差异；  能利用信息技术的功能优势调控教学活动；  围绕教学，促进学生学习能力发展。 |
| 教学效果 | 25 | 教学和信息素养目标达成度高；  学生思维活跃、积极参与，创新精神和实践能力培养得到充分体现。 |
| 教学反思 | 10 | 有及时的反馈、评价和课后反思。 |

3.微课

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评选指标** | **分值** | **评选要素** |
| 教学设计 | 25 | 体现新课标的理念,主题明确、重点突出；  教学策略和教学方法选用恰当；  合理运用信息技术手段。 |
| 教学行为 | 25 | 教学思路清晰，重点突出，逻辑性强；  教学过程深入浅出、形象生动、通俗易懂，能充分调动学生的学习积极性。 |
| 教学效果 | 25 | 教学和信息素养目标达成度高；  注重培养学生自主学习能力。 |
| 创新与实用 | 25 | 形式新颖，趣味性和启发性强;  视频声画质量好；  实际教学应用效果明显，有推广价值。 |

4. 学科主题社区

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评比指标** | **分值** | **评比要素** |
| 教学设计 | 30 | 主题明确、目标明确、适用人群明确；  功能模块结构安排合理。 |
| 内容呈现 | 25 | 突出主题特征，可以体现一定的多学科交叉；  内容科学、丰富、新颖，鼓励原创；  表述准确，术语规范；  资源内容组织结构合理，层次与分类清楚。 |
| 使用效果 | 25 | 学习群体的深度参与；  具有有效的互动和交流。 |
| 技术应用 | 20 | 应用合理，注重实用；  导航清晰、准确，各项功能使用方便快捷；  页面色彩搭配合理，设计美观大方；  媒体播放可控。 |

5．（1）教育资源应用教学设计方案

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评选指标** | **分值** | **评选要素** |
| 学习者特征分析 | 15 | 准确分析学习者的一般特征和初始能力；  把握信息化环境对学习者的影响； |
| 教学目标 | 15 | 体现新课标的理念；  教学目标明确；  提高学生信息技能和素养。 |
| 教学策略 | 25 | 教学方式设计符合学习需要和教学目标；  教学方法选择恰当；  教学过程设计合理；  注重信息技术与学科教学的融合。 |
| 教育资源 | 25 | 学科教育资源选择恰当;  信息技术运用合理；  充分利用教育资源创新课堂教学。 |
| 学习者评价 | 20 | 充分运用信息技术在教学评价中的优势；  关注个体差异，评价指标和方法多元化；  注重过程，总结性评价和形成性评价相结合。 |

（2）教育资源应用课例

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评选指标** | **分值** | **评选要素** |
| 教学目标 | 15 | 体现新课标的理念；  教学目标明确；  提高学生信息技能和素养。 |
| 教学设计 | 25 | 教学情境符合教学目标和对象的要求；  恰当选择应用学科教育资源；  注重学科特点，将信息技术与学科教学融合；  采用符合教学要求的学习模式。 |
| 教学行为 | 25 | 面向全体学生，关注个性差异；  能利用信息技术的功能优势调控教学活动；  围绕教学，促进学生学习能力发展。 |
| 教学效果 | 25 | 教学和信息素养目标达成度高；  学生思维活跃、积极参与，创新精神和实践能力培养得到充分体现。 |
| 教学反思 | 10 | 有及时的反馈、评价和课后反思。 |

6.精品开放课程

（1）精品视频公开课

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评选指标** | **分值** | **评选要素** |
| 教学目标 | 15 | 教学目标明确；  内容选题恰当。 |
| 教学设计 | 25 | 教学策略合理，根据需求，合理采取启发、讨论、探究式等多种教学手段；  教学媒体选用恰当；  符合课程学习特点，符合学习者需求；  教学过程完整。 |
| 教学行为 | 25 | 语言生动活泼，能展现教师的教学个性和人格魅力；  鼓励与学生有较好的互动；  有较强的现场教学感。 |
| 教学效果 | 15 | 授课条理清晰，课程内容熟练；  教学重点突出，课堂信息量大；  积极回复学生的学习需求。 |
| 创新与实用 | 20 | 课程内容与教学形式新颖，具有一定的想象力和个性表现力；  具有推广性。 |

（2）精品资源共享课

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评选指标** | **分值** | **评选要素** |
| 教学设计 | 30 | 教学目标明确，内容选材适当；  教学策略合理，教学媒体选用恰当；  界面设计合理，风格统一，有必要的交互；  提供练习，具有学习评价与反馈功能；  教学过程完整；  考虑学习者通过网络自主学习的特点。 |
| 课程内容 | 25 | 内容科学，表述准确，术语规范；  课程内容体系完整；  教育资源内容丰富，呈现结构合理。 |
| 技术运用 | 25 | 教学管理功能方便、实用；  具备良好的师生、生生交互环境；  媒体播放可控；  过程可控，导航清晰、明确。 |
| 创新与实用 | 20 | 立意新颖，具有一定的想象力和个性表现力；  适于网络共享；  运用于实际教学中，具有推广性。 |

**（四）作品资格审定**

1.有政治原则性错误和学科概念性错误的作品，取消参评资格。

2.杜绝弄虚作假行为。一经发现，取消参评或获奖资格。

**（五）作品制作**

1.资料的引用应注明出处。如引起知识产权异议和纠纷，其责任由参赛作品作者承担。

2.“课件（含移动终端课件）”、“信息技术与课程融合课例（含移动终端课例、一对一数字化学习综合课例、机器人教学课例等）”、“学科主题社区”、 “微课”、“教育资源应用教学设计方案”、“教育资源应用课例”，每件参赛作品作者最多不超过3人；

“精品开放课程”每件参赛作品作者最多不超过5人；

不接受以单位名义集体创作的作品参赛。

三、参赛办法

**（一）作品报送办法**

1.基础教育组

由各省辖市教育部门遴选推荐，以市为单位通过河南省教育信息化评选活动网站（http://hd.hner.cn）统一上传报送。

本组作品在省内选拔的基础上，由我省信息化活动办公室按全国信息化活动组委会分配名额推荐参加全国交流展示活动。

2.中等职业教育和高等教育组

通过河南省教育信息化评选活动网站（http://hd.hner.cn）上传报送。

省直属中等职业学校以学校为单位，其他中等职业学校由各省辖市教育部门统一报送。

高等学校以学校为单位统一报送。

各中等职业学校和高等学校的参赛作品，经所在学校同意并盖章后，也可直接报送全国信息化活动组委会办公室参加全国交流展示活动，报送要求可查阅相关网站（http://www.mtsa1998.com.cn）。

**（二）报送时间、方式**

1.报送时间

为方便开展工作，各组织单位需加入“河南省教育信息化”QQ群，群号：256478347，该群将于5月中旬发布上传作品激活账号。该群不接受个人用户加入。

6月25日前，各组织单位登录“河南省教育信息化评选活动网站（http://hd.hner.cn）”进行网上报名、上传参赛作品，逾期不再受理。

2.报送方式

限额报送。

省辖市、省直管县（市）、厅直属实验学校名额见附表3；

省直中等职业学校每校限额10件；

高等学校每校限额30件；

四、奖项设置

各项目参赛作品分设一、二、三等奖和优秀辅导教师奖，获奖者由省教育行政部门颁发获奖证书。

五、联系方式

联系电话：（0371）66324348，Email: hndjhdb@163.com

联系地址：郑州市顺河路11号，河南省电化教育馆活动部

邮 编：450004

附表1

**作品登记表**

**（该表格信息均在网上填写并确认）**

作品编号：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  名称 |  | 学科 |  | | 年级 | |  | | 作品大小 | MB |
| 项目 | 基础教育组 | 课件□  课例□  微课□  学科主题社区□  教学点教育资源应用教学设计方案□  教学点教育资源应用课例□ | | | | | | | | 小学□  初中□  高中□  特教□  幼教□ |
| 中等职业教育组 | 课件□  精品开放课程 精品视频公开课□  精品资源共享课□  微课□ | | | | | | | | |
| 高等教育组 | 课件□  精品开放课程 精品视频公开课□  精品资源共享课□  微课□ | | | | | | | | |
| 作者  信息  **（请按各项目限额人数准确填写）** | 姓名 | 身份证号码**（必填）** | | | | 所在单位**（按单位公章填写）** | | | | |
|  |  | | | |  | | | | |
|  |  | | | |  | | | | |
|  |  | | | |  | | | | |
|  |  | | | |  | | | | |
|  |  | | | |  | | | | |
| 辅导老师信息（仅基础教育“课例”类作品填写） | 姓名 | 所在单位 | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | |
| 联系人 | 姓名 |  | | 手机 | | | |  | | |
|  | 固定电话 |  | | 电子邮箱 | | | | **@** | | |
| 作品  特点  作品安装运行说明 | 通信地址 |  | | 邮编 | | | |  | | |
| （包括作品简介、创作说明等） |  | |  | | | |  | | |
|  |  | |  | | | |  | | |
| 共享  说明 | 是否同意“组委会”将作品制作成集锦出版或在“信息化活动”网站共享  □是 □否  是否同意“组委会”将作品推荐给国家教育资源公共服务平台（[www.eduyun.cn](http://www.eduyun.cn)）  □是 □否 | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | |

我（们）在此申明所报送作品是我（们）原创构思并制作，不涉及他人的著作权。

作者签名：1.

2.

3.

4.

5.

年 月 日

附表2

**作品名单及联系人信息表**

**（仅组织单位填写，个人报送无须填写此表）**

单位名称：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序  号 | 作品编号 | 作品名称 | 作者姓名 | | |
| 1 |  |  |  | | |
| 2 |  |  |  | | |
| … |  |  |  | | |
| 联系人姓名 | |  | | 部门、职务 |  |
| 通信地址 | |  | | 邮政编码 |  |
| 联系电话 | |  | | 手机 |  |
| 电子邮箱 | | @ | | QQ |  |

年 月 日

**填写说明：**

Excel、Word均可，个人报送无须填写此表。请组织单位网上报名后将此表发送至：hndjhdb@163.com

附表3

报送名额分配表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 单位 | 名额 | 单位 | 名额 |
| 郑州 | 80 | 信阳 | 70 |
| 开封 | 50 | 周口 | 50 |
| 洛阳 | 70 | 驻马店 | 70 |
| 平顶山 | 50 | 济源 | 20 |
| 安阳 | 50 | 巩义 | 10 |
| 鹤壁 | 40 | 兰考 | 10 |
| 新乡 | 50 | 汝州 | 10 |
| 焦作 | 50 | 滑县 | 10 |
| 濮阳 | 30 | 长垣 | 10 |
| 许昌 | 40 | 邓州 | 10 |
| 漯河 | 30 | 永城 | 10 |
| 三门峡 | 30 | 固始 | 10 |
| 南阳 | 70 | 鹿邑 | 10 |
| 商丘 | 50 | 新蔡 | 10 |
| 河南省实验幼儿园 | 8 | 河南省实验小学 | 8 |
| 河南省实验中学 | 8 | 河南省第二实验中学 | 8 |